

Technical Rider – Pulsar Trio



Von links nach rechts:

1. Beate Wein (Piano) links:

> **Variante 1:**

-**Flügel/Klavier**; Stimmung 440 Hertz!

-Bass-Novation Synthe: *mono, DI Box*;

-Pedal Board: *DI Box mono*,

-Stimme: *Mikrofon* für Ansage;

-4 *Steckdosen*

> **Variante 2:**

Wenn kein Flügel/Klavier vorhanden: wir bringen ein **E - Piano** mit.

- E- Piano: *DI Box mono*;

-Bass-Novation: *DI Box mono*;

-Stimme: *Mikrofon*;

-2 *Steckdosen*

-1 *Monitor* bei beiden Varianten erforderlich!

2. Matyas Wolter (Sitar) zentral:

Vor Ort: *Podest/ Erhöhung* (Höhe 40 - 50cm, mind. 1m x 1m oder 1m x 2m) mit
ansehnlichem *Teppich oder Decke* darauf;

- Matyas´ Sitar ist fertig mikrofoniert und sein Preamp verfügt über einen D.I. out (mono XLR)
- ein kleiner AER Amp ist dabei und fungiert als Monitor: um diesen aufzubocken brauchen wir einen *kurzen, galgenlosen Mikrofonständer*
 - 3 Steckdosen

Monitore nicht erforderlich

3. Aaron Christ (Schlagzeug) rechts:

- *Mikrofone für* : Bassdrum, Snare, HiHat, 1xStandtom, 3xBecken (2 *Overheads*);
 - 1 *DI- Box* mono für Nordpad Synthie drums;
 - 1 *Extra-Mikrofon Weg mit Phantomspeisung* für klingende, präparierte Kupferflasche (Mikrofon dabei)
 - 1 *Steckdose*
 - 1 *Monitor* erforderlich

-angemessene Beleuchtung

Sollten Sie im Ausnahmefall keine adäquate Verstärkeranlage bereitstellen können, könnten wir uns in kleineren Räumlichkeiten ggfs. selbst verstärken. In diesem Fall bitte rechtzeitig Bescheid geben.

Bei Fragen bitte anrufen.

Beate Wein: +49 173 5717367

Matyas Wolter: +49 176 22912833

Catering:

- Kaffee, Tee, Wasser, Säfte
- Bier (auch alkoholfrei) und Wein
- geschmierte Brote/Brötchen
- Obst und Gemüse
- warme Mahlzeit