

## Technical Rider – Pulsar Trio

Von links nach rechts:

Beate Wein (Piano)

Variante 1

Flügel / Klavier gestimmt (Stimmung bitte angeben)

BassNovation : DI Box

Stimme : Mikrofon

Variante 2

Wenn kein Flügel/ Klavier vorhanden, dann bringen wir ein E - Piano mit.

E- Piano: DI Box

BassNovation: DI Box

Stimme: Mikrofon

Matyas Wolter (Sitar, Surbahar)

Vor Ort: Podest/ Erhöhung (mind. 30 cm hoch, mind. 1m x 1m groß)

Sitar : Klippmikrofon mit XLR – Ausgang am AER Amp + Overhead

Surbahar : Klippmikrofon mit XLR – Ausgang am AER Amp

Aaron Christ (Schlagzeug)

Mikrofone für :

Bassdrum

Snare

High Hat

Toms

Becken/Percussion (2 Overheads)

In kleinen Räumen, in denen das Schlagzeug nicht abgenommen wird, können wir uns auch selbst verstärken. Wir nutzen dazu entweder 2 Aers (Verstärker) oder eine Boseanlage (L- System1).

Die Erleuchtung ist uns wichtig. Wir möchten nicht im Dunkeln stehen.

Catering:

- Alkoholfreie Getränke wie Kaffee, Tee, Wasser, Säfte
- Bier (auch alkoholfrei) und Wein (guter Sorte) sind zu empfehlen, dass wir uns „wie zu Hause“ fühlen
- geschmierte Brote/Brötchen
- Obst und Gemüse
- warme Mahlzeit (vegetarisch)